

L'ELISIR D'AMORE

Belcore Come Paride

Leggete il testo ad alta voce, accentuando le sillabe su cui cade l'accento forte (in grassetto). Inserite nello schema le sillabe mancanti e osservate i gruppi di tre caselle composti da un tempo forte e due deboli. Il ritmo di questo brano è organizzato in tre tempi.

COME **PARIDE** VEZZOSO
PORSE IL **POMO** ALLA PIÙ **BELLA**,
MIA **DILETTA** VILLANELLA,
IO TI **PORGO** QUESTI **FIOR**.

MA DI **LUI** PIÙ GLORIOSO,
PIÙ DI **LUI** FELICE **SONO**,
POICHÉ IN **PREMIO** DEL MIO **DONO**,
POICHÉ IN PREMIO DEL MIO **DONO**
NE **RIPORTO** IL TUO BEL **COR**.

<i>forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>	<i>forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>
/	/	COME		RI-	DE VEZ-
	SO	PORSE IL		MO	ALLA PIÙ
	LA,	MIA DI-		TA	VILLA-
	LA,	IO TI		GO	QUESTI
	/	MA DI		PIÙ	GLORI-
	SO,	PIÙ DI		FE-	LICE
	NO	POICHÉ IN		MIO	DEL MIO
		POICHÉ IN	PREMIO DEL MIO
	NO	NE RI-		TO IL	TUO BEL

Battere il tempo

Per battere le mani su un tempo a tre, come quello di questo brano, fate così:

1. mani chiuse (forte)
2. mani aperte vicine (debole)
3. mani aperte lontane (debole).



1



2



3