

## L'ELISIR D'AMORE

## Nemorino Lallarallà

Nemorino è felice perché ha comprato l'elisir ed è convinto che finalmente riuscirà a conquistare Adina. Ma ora è ubriaco e non riesce a dire altro che una serie di *lallallà*.

/	/	LAL-LA-	RAL-LA-
RÀ	LA	LA	LA
LA	LA,	LAL-LA-	RAL-LA-
RÀ	LA	LAL-LA-	RAL-LA-
RA-	LA,	LAL-LA-	RAL-LA-
RÀ	LA	LA	LA
LA	LA,	LAL-LA-	RAL-LA-
RÀ	LA	LAL-LA-	RAL-LA-
LA.			

LALLA RALLA-  
**RÀ** LA LA LA  
**LA** LA, LALLA RALLA-  
**RÀ** LA LALLA RALLA-  
**RA** LA, LALLA RALLA-  
**RÀ** LA LA LA  
**LA** LA, LALLA RALLA-  
**RÀ** LA LALLA RALLA-  
**LA.**

Se fosse sobrio, Nemorino potrebbe cantare delle altre parole su questa musica. Ad esempio un testo come questo: *Come son felice tutto solo, quant'è bello stare qui a passeggiare. / Come son felice tutto solo, alla fine Adina certo m'amerà.* Il testo si canta bene su questa musica, infatti in ogni casella dello schema ritmico ci sono tante sillabe quante quelle nello schema originale. C'è qualche eccezione? Perché?

/	/	COME	SON FE-
LI-	CE	TUT-	TO
SO-	LO,	QUANT'È	BELLO
STA-	RE	QUI A	PASSEG-
GIA-	RE.	COME	SON FE-
LI-	CE	TUT-	TO
SO-	LO,	ALLA	FINE A-
DI-	NA	CERTO	M'AME-
RÀ.			

COME SON FE-  
**LICE** TUTTO  
**SOLO**, QUANT'È BELLO  
**STARE** QUI A PASSEG-  
**GIARE.** COME SON FE-  
**LICE** TUTTO  
**SOLO**, ALLA FINE A-  
**DINA** CERTO M'AME-  
**RÀ.**

continua nella pagina successiva

## L'ELISIR D'AMORE

## Nemorino Lallarallà

Ecco un'altra frase che Nemorino potrebbe cantare se fosse sobrio: *Scusa Dulcamara non ho tempo, devo andare a bere l'ottimo elisire. / Grazie Dulcamara giramondo, questa volta Adina non mi sfuggerà.* Provate a inserire questa frase nello schema. Ricordate che le sillabe in neretto vanno nelle caselle scure e che nelle caselle ci devono stare tante sillabe quante ce ne sono nello schema originale. Ma attenzione: le sillabe musicali potrebbero non coincidere con quelle grammaticali!

<input type="text" value="/"/>	<input type="text" value="/"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SCUSA DULCA-
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>MARA</b> NON HO
<input type="text"/>	<input type="text" value=","/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>TEMPO</b> , DEVO ANDAR A
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>BERE</b> L'OTTIMO ELI-
<input type="text"/>	<input type="text" value="."/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>SIRE</b> . GRAZIE DULCA-
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>MARA</b> GIRA-
<input type="text"/>	<input type="text" value=","/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>MONDO</b> , QUESTA VOLTA A-
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>DINA</b> NON MI SFUGGI-
<input type="text" value="."/>				<b>RÀ</b> .

Ora provate voi a scrivere una frase da cantare su questa musica. Prima scrivetela nelle righe e poi nelle caselle.

<input type="text" value="/"/>	<input type="text" value="/"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text" value=","/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text" value="."/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text" value=","/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
<input type="text" value="."/>				_____