L'ELISIR D'AMORE

Nemorino Una furtiva lagrima

Nemorino è molto emozionato e in quest'aria ci sono lunghe pause e parole modulate su più note. Ascoltate l'aria nella sezione MUSICHE osservando il testo. Segnate con la matita i punti dove sentite una pausa nel canto e quindi riquadrate le frasi tra una pausa e l'altra, come per incorniciarle. Poi ascoltate di nuovo e sottolineate le parole le cui sillabe sono allungate. Ora leggete il testo a voce alta facendo ben sentire le pause e l'allungamento delle parole: sarà una lettura molto espressiva!

UNA FURTIVA LAGRIMA**NE GL'OCCHI SUOI SPUNTÒ:****QUELLE FESTOSE GIOVANI****INVIDIAR SEMBRÒ:****CHE PIÙ CERCANDO IO VO?****CHE PIÙ CERCANDO IO VO?****M'AMA, SÌ, M'AMA,****LO VEDO, LO VEDO.****UN SOLO ISTANTE I PALPITI****DEL SUO BEL COR SENTIR!****I MIEI SOSPIR CONFONDERE****PER POCO A' SUOI SOSPIR!****I PALPITI, I PALPITI SENTIR!****CONFONDERE I MIEI****CO' SUOI SOSPIR! CIELO, SI PUÒ MORIR,****DI PIÙ NON CHIEDO, NON CHIEDO, AH!****CIELO SI PUÒ, SI PUÒ MORIR,****DI PIÙ NON CHIEDO, SI PUÒ MORIR,****SI PUÒ MORIR D'AMOR!**

continua nella pagina successiva

L'ELISIR D'AMORE

Nemorino Una furtiva lagrima

Nello schema ritmico sono segnate le pause (/) e le note allungate (...). Mettete a confronto lo schema con il testo che avete segnato ascoltando la musica. Le pause che avete segnato corrispondono alle pause sullo schema? E gli allungamenti?

<i>forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>	<i>mezzo forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>	<i>forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>	<i>mezzo forte</i>	<i>debole</i>	<i>debole</i>
U-	NA	FUR-	TI-	...	VA	LAGRI-	MA	...	/	/	/
NE-	GL'OC-	CHI	SUOI	...	SPUN-	TÒ:	...	/	/	/	/
QUEL-	LE	FE-	STO-	...	SE	GIO-	VA-	NI	/	IN-	...
VI-	...	DI-	AR	...	SEM-	BRÒ:	...	/	/	/	/
CHE	PIÙ	CER-	CAN-	DO	IO	VO?	...	/	/	/	/
CHE	PIÙ	CER-	CAN-	DO	IO	VO?	...	...	...	...	...
M'A-	...	...	MA,	/	Sì,	M'A-	...	...	MA	...	LO
VE-	...	DO, LO	VE-	...	...	DO.	...	/	/	/	/
UN	SO-	LO I-	STAN-	...	TE I	PALPI-	TI	...	/	/	/
DEL	SUO	BEL	COR	...	SEN-	TIR!	...	...	/	/	/
I	MIEI	SO-	SPIR	...	CON-	FON-	...	DE-	RE	...	PER
PO-	CO	A'	SUOI	...	SO-	SPIR!	...	/	/	/	I
PAL-	PI-	TI, I	PAL-	PI-	TI SEN-	TIR!	...	/	/	/	CON-
FON-	DE-	RE I	MIEI	CO'	SUOI SO-	SPIR!	...	...	...	...	...
CIE-	LO,	SI	PUÒ	...	MO-	RIR,	...	...	DI	PIÙ	NON
CHIE-	DO	NON	CHIE-	...	...	DO.	/	/	AH!	...	...
CIE-	LO,	SI	PUÒ, SI	PUÒ	MO-	RIR;	...	...	DI	PIÙ	NON
CHIE-	...	DO,	/	SI	PUÒ MO-	RIR,	...	...	/	SI	PUÒ MO-
RIR	...	...	D'A-	...	...	MOR!	...	...			